

(MP3) - Accord

Ce Contrat de licence mp3 non exclusif (le «Contrat»), ayant été conclu et entré en vigueur par et entre (KrsMizik) (le "Producteur" ou "Concédant"); expose les termes et conditions de l'utilisation du Licencié et les droits accordés dans le fichier musical instrumental du Producteur intitulé (" pepsybrown ") en contrepartie du paiement par le Licencié de 9,99 € (les" Frais de Licence "), sur une base dite" mp3 ".

Le présent Contrat est émis uniquement en relation avec et pour l'utilisation du Beat par le Titulaire conformément à toutes les modalités et conditions énoncées dans le présent document.

Frais de licence: Le Licencié doit effectuer le paiement des Frais de Licence au Concédant à la date du présent Contrat. Tous les droits accordés au licencié par le producteur dans le Beat sont conditionnels au paiement en temps opportun des droits de licence par le licencié. La redevance de licence est un paiement unique pour les droits accordés au licencié et cet accord n'est pas valide tant que les droits de licence n'ont pas été payés.

Livraison du Beat:

Le Concédant accepte de livrer le Beat comme un MP3 de haute qualité, tel que ces termes sont compris dans l'industrie de la musique.

Le Concédant doit déployer des efforts commercialement raisonnables pour livrer le Beat au Licencié immédiatement après le paiement des Frais de Licence. Le Licencié recevra le Beat par courrier électronique, à l'adresse fournie au Concédant par le Licencié.

Durée: La durée de la présente convention sera de dix (10) ans et cette licence expirera le dix (10) anniversaire de la date d'entrée en vigueur.

Utilisation du Beat:

En contrepartie du paiement des droits de licence, le producteur accorde au licencié une licence limitée, non exclusive et non transférable, et le droit d'incorporer, d'inclure et / ou d'utiliser le Beat dans la préparation d'une (1) nouvelle chanson ou d'intégrer le Batre dans une nouvelle pièce de musique instrumentale créée par le licencié. Le Titulaire peut créer la nouvelle chanson ou la nouvelle musique instrumentale en enregistrant ses paroles écrites sur le Beat et / ou en incorporant des parties / échantillons du Beat dans une musique instrumentale préexistante écrite, produite et / ou détenue par le Licencié. La nouvelle chanson ou morceau de musique instrumentale créé par le Licencié qui incorpore tout ou partie du Beat sera appelé "New Song". La permission est accordée au Licencié de modifier l'arrangement, la longueur, le tempo ou la hauteur du Beat en préparation de la Nouvelle Chanson pour une sortie publique.

Cette Licence accorde au Licencié une licence mondiale et non exclusive pour utiliser le Beat incorporé dans le New Song de la manière et aux fins expressément prévues aux présentes, sous réserve des restrictions de vente, des limitations et des utilisations interdites énoncées dans le présent Accord. Le Licencié reconnaît et accepte que tous les droits accordés au Licencié dans le Beat conformément à cet

Accord sont sur une base NON EXCLUSIVE et le Producteur continuera à licencier le Beat selon des conditions identiques ou similaires à celles de cet Accord à d'autres tiers potentiels. licenciés partisans.

The New Song peut être utilisé à des fins promotionnelles, y compris, mais sans s'y limiter, une version en format unique, à inclure dans une mixtape ou une compilation gratuite de musique regroupée (EP ou album), et / ou numérique promotionnel non monétisé diffusion;

Le Titulaire de licence peut interpréter publiquement la chanson à des fins lucratives, notamment lors d'une représentation en direct (concert, festival, boîte de nuit, etc.), sur une radio terrestre ou par satellite, et / ou sur Internet via des services de streaming tiers (Spotify, YouTube, iTunes Radio etc.). La nouvelle chanson peut être jouée sur 2 stations de radio terrestres ou satellites;

Le Licencié peut utiliser le nouveau morceau en synchronisation avec une (1) œuvre audiovisuelle d'une durée maximale de cinq (5) minutes (une «vidéo»). Dans le cas où le nouveau morceau a une durée de plus de cinq (5) minutes, la lecture de la vidéo risque de durer plus longtemps que la durée du nouveau morceau. La vidéo peut être diffusée sur n'importe quel réseau de télévision et / ou téléchargée sur Internet pour diffusion en continu numérique et / ou téléchargement gratuit par le public, y compris, mais sans s'y limiter, sur YouTube et / ou Vevo. Le producteur n'accorde aucun autre droit de synchronisation au licencié;

Le Licencié peut rendre la Nouvelle Chanson disponible à la vente sous forme physique et / ou numérique et vendre 2500 téléchargements / produits musicaux physiques et avoir droit à 500000 flux. The New Song peut être disponible à la vente en tant que single et / ou inclus dans une compilation d'autres chansons regroupées par le Licencié sous forme de EP ou d'album complet. La nouvelle chanson peut être vendue via des revendeurs numériques pour un téléchargement numérique permanent au format mp3 et / ou physique, y compris des disques compacts et des disques vinyles. Pour plus de clarté et éviter tout doute, le Licencié n'a pas le droit de vendre le Beat sous la forme qu'il a été livré au Licencié. Le Titulaire de licence doit créer une nouvelle chanson (ou instrumentale comme indiqué ci-dessus) pour que ses droits en vertu de cette disposition soient acquis. Un